

# Formato europeo per il curriculum vitae



[Istruzione](#) | [Esperienze](#) | [Competenze informatiche](#) | [Pubblicazioni](#)

## Informazioni personali

Nome	Bennardi Domenico
Indirizzo di residenza	Matera, ITALIA
E-mail	<a href="mailto:domeniko75@gmail.com">domeniko75@gmail.com</a>
Codice Fiscale	BNNDNC75L14D508Z
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	14/07/1975
Situazione coniugale	Sposato
Patente di Guida	Livello B - Automunito

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data 15-07-2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Laurea vecchio ordinamento in "Formatore Multimediale" (Classe 18, ex 509/99), conseguita presso la Facoltà di **SCIENZE DELLA FORMAZIONE** dell'Università di Firenze*
- Principali materie oggetto dello studio *Con voti CENTOOTTO SU CENTODIECI (108/110)*  
*Titolo della Tesi: "Modelli e buone pratiche di museologia online. Il sito ideale per un Museo e il CMS Open Source "Museo & web" del progetto Minerva"*
- Data 10-07-1998
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Didattica Museale, Informatica e ICT applicato ai Beni Culturali e ai Musei in particolare; Nuove tecnologie per la valorizzazione, conservazione e promozione dei Beni Culturali*
- Principali materie oggetto dello studio *Didattica Museale, Informatica e ICT applicato ai Beni Culturali e ai Musei in particolare; Nuove tecnologie per la valorizzazione, conservazione e promozione dei Beni Culturali*
- Qualifica conseguita *Corso di Alta Formazione / Tecnico esperto della progettazione multimediale*
- Data 01-10-1997
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Diploma regionale in "Tecnico esperto della progettazione multimediale"*
- Principali materie oggetto dello studio *Conseguito presso ENTE E.A.F.R.A. - A.C.A.I. – Via Niccolò da Ucciano, 95 - Firenze*
- Qualifica conseguita *Progettazione multimediale, computer grafica, web design (700 ore di lezione)*  
*Corso di Alta Formazione / Tecnico esperto della progettazione multimediale*
- Data 27-09-1996
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Restauratore Dipinti su tela e tavola*
- Principali materie oggetto dello studio *Conseguito presso ISTITUTO PER L'ARTE E IL RESTAURO PALAZZO SPINELLI Firenze*  
*Disegno, Restauro, Storia dell'Arte, Conservazione dei Beni Culturali (corso durata triennale – 2700 ore totali)*  
*Corso di Formazione riconosciuto dalla Regione Toscana – livello di qualificazione attestato: "post diploma". Il titolo di qualifica professionale triennale, in quanto rilasciato da una Regione delegata dallo Stato italiano, ai sensi della Legge Nazionale n. 845 del 21 dicembre 1978, è valido su tutto il territorio nazionale. Il titolo è anche valido nei Paesi dell'Unione Europea in quanto rilasciato in conformità di un SG Sistema Generale di riconoscimento, regolamentato con due direttive generali (89/48/CEE e 92/51/CEE), modificate dalla direttiva 2001/19/CE attuata dallo Stato italiano con Decreto Legislativo n. 277 dell'8 luglio 2003, art 1 lettera b.*
- Data 27-09-1996
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Restauo di Carta*
- Principali materie oggetto dello studio *Conseguito presso ISTITUTO PER L'ARTE E IL RESTAURO PALAZZO SPINELLI Firenze*  
*Restauro Carta, Storia dell'Arte, (180 ore totali)*

• Qualifica conseguita

Attestato di partecipazione a corso di introduzione alle tecniche.

## **ESPERIENZE LAVORATIVE**

Data	Dal Settembre 1998 al luglio 2002
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>ISTITUTO PER L'ARTE E IL RESTAURO "PALAZZO SPINELLI"</b> - Borgo Santa Croce n°10, Firenze
Tipo di azienda o settore	Scuola di Formazione Accreditata Regione Toscana
Tipo di impiego	Incarico di collaboratore con ritenuta d'acconto
Principali mansioni e responsabilità	<b>Collaborazione per la realizzazione di attività culturali e progetti culturali.</b> Attività di docenza per vari master e corsi post laurea.
Data	Dal Giugno 1999 a Luglio 1999
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>I.I.S. "Isabella Morra" Via Dante Alighieri, 84, 75100 Matera MT</b>
Tipo di azienda o settore	Scuola Superiore Professionale di Stato
Tipo di impiego	Incarico occasionale di DOCENTE come "esperto esterno"
Principali mansioni e responsabilità	Docenza di Restauro
Data	Da Gennaio 2002 a giugno 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Mosaik sas</b> - Piazza San Salvi n°2, Firenze
Tipo di azienda o settore	ICT e Beni Culturali, Catalogazione digitale, formazione e consulenza informatica per l'arte
Tipo di impiego	Socio amministratore (società attualmente chiusa)
Principali mansioni e responsabilità	<b>Coordinamento servizi informatizzazione per la valorizzazione dei BENI CULTURALI,</b> catalogazione, database web based
Data	A Maggio 2002 e a Luglio 2004 (per due edizioni del Master)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>UNIVERSITÀ DEGLI STUDI LA SAPIENZA</b> – Dipartimento di Psicologia
Tipo di azienda o settore	Istituto Universitario
Tipo di impiego	Incarico di docente esterno a progetto
Principali mansioni e responsabilità	Docenza al Master di "AMP Art Management Psychology - Psicologia dell'Arte e dell'Organizzazione Museale." 80 ore di lezione per il modulo di Nuove tecnologie applicate alla fruizione e valorizzazione dei Beni Culturali
Data	Dal Dicembre 2004 al gennaio 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>UIA – Università Internazionale dell'Arte Firenze</b> (società attualmente chiusa)
Tipo di azienda o settore	Centro di formazione accreditato Regione Toscana
Tipo di impiego	Incarico di <i>Consulente esterno per progetti di conservazione e tutela dei beni culturali</i>
Principali mansioni e responsabilità	<b>Consulenza per progetti di ATTIVITA' CULTURALI</b> e laboratoriali
Data	Da Novembre 1999 al gennaio 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Centro di Studi Informatici per l'Arte – associazione culturale - Via Doni n°35, Firenze</b>
Tipo di azienda o settore	No profit
Tipo di impiego	Presidente
Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento tecnico di PROGETTI DI <b>VALORIZZAZIONE CULTURALE</b> , tra cui: Produzione di un cortometraggio sul patrimonio artistico di Firenze, realizzato all'interno dell'Accademia delle Belle arti di Firenze (attività di grande prestigio, di chiara radice "Culturale" ma anche di "Valorizzazione"); Progetto web Artfind. It : portale web sui beni culturali e sulle opere d'arte, finalizzato alla diffusione della conoscenza delle stesse a un pubblico ampio (anche la realizzazione di siti web e i portali è inclusa tra le attività Culturali e di Valorizzazione ; Progetto web Artgallery.net mirato a diventare una vetrina per giovani artisti di arte contemporanea (Attività Culturale); Realizzazione di un format di spettacolo BitDance – danza digitale (anche la danza è un'Attività Culturale).
Data	Da Aprile 2004 a Luglio 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Web master
Tipo di azienda o settore	Progettazione grafica e realizzazione siti web, Programmazione ASP, Flash Design
Tipo di impiego	<b>APERION spa</b> (www.aperion.it) - Via Masaccio, 105 - 50132 Firenze (Italia)

Principali mansioni e responsabilità	Web agency
Data	<b>Da Aprile 2007 a Giugno 2009</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Archivio FMR spa</b> – per conto di Artedata sas Via XX Settembre, 39 - 75100 Matera
Tipo di azienda o settore	Editoria
Tipo di impiego	Consulenza esterna
Principali mansioni e responsabilità	Consulenza e coordinamento ordinatore del progetto di Catalogazione digitale dell'archivio fotografico storico artistico "FMR" Franco Maria Ricci (fotografo di fama internazionale), mirato alla <b>valorizzazione di fotografie di forte interesse storico ed artistico sulle opere d'arte</b> (la fotografia è uno dei beni culturali materiali).
Data	<b>Dal 27 Ottobre al 19 Dicembre 2008</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ATS: I.FO.L.D. – FONDAZIONE ADRIANO BUZZATI TRAVERSO – <b>SPACE SPA</b>
Tipo di azienda o settore	Formazione
Tipo di impiego	Docenza nel corso di alta formazione nel campo della museologia, della comunicazione Scientifica e nella gestione d'impresa Con una caratterizzazione in genetica evolutivistica e archeologia molecolare.
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione iter formativo e docenze per il modulo: "Le nuove tecnologie per i Beni Culturali"
Data	<b>Da gennaio 2007 ad Oggi</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Artedata Srl</b> (diventata poi Artedata sas nel 2011).
Tipo di azienda o settore	Servizi
Tipo di impiego	Socio Accomandatario
Principali mansioni e responsabilità	<b>Coordinamento tecnico</b> di progetti di conservazione e <b>VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI</b> . Tra le numerose attività realizzate, si citano le seguenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Attività di catalogazione per la valorizzazione del patrimonio culturale della regione Sardegna, su committenza della Regione Autonoma della Sardegna – 2013/2017;</li> <li>✓ Attività di catalogazione per la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio della Città di Ginosa (Taranto), su committenza del Comune di Ginosa(TA) – 2008/2010;</li> <li>✓ Catalogazione intero patrimonio Biblioteca Comunale di Peschici dal 14/10/2018 al 30/07/2019</li> <li>✓ Realizzazione portale web <a href="http://www.open-art.it">www.open-art.it</a> per la valorizzazione di opere d'arte contemporanee di artisti lucani (sito attivo) dal 2017 al 2018 (committente: <b>Associazione culturale "Fuori Ar.Te." di Matera</b>).</li> </ul> <p><b>Attività di docenza nell'ambito di Corsi di Formazione professionale e Alta Formazione in materia di Beni Culturali</b> svolta in maniera continuativa dal <b>2007 ad oggi (N. 12 anni)</b> sui seguenti corsi con frequenza in media per ciascuno di 2 edizioni annuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Applicazioni informatiche per i Beni Culturali</li> <li>✓ Catalogazione digitale dei Beni Culturali</li> <li>✓ Restauro Virtuale</li> <li>✓ Allestimento ed Esposizione Museale</li> <li>✓ Art Project Manager</li> <li>✓ Management Eventi dell'Arte Contemporanea</li> <li>✓ Organizzazione eventi culturali</li> <li>✓ Organizzazione eventi dello spettacolo.</li> </ul>

Data	Dal 17/11/2008 al 27/11/2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Istituto Tecnico Commerciale Statale "Luigi Palma"</b> Cont. Torrelunga, Corigliano Calabro CS
Tipo di azienda o settore	Istituto di Istruzione Superiore di Stato
Tipo di impiego	Contratto a tempo determinato
Principali mansioni e responsabilità	Docente e tutor per due moduli: fondamenti di marketing e strategie di comunicazione; La valorizzazione dei beni culturali e del turismo culturale attraverso la catalogazione
Data	5/12/2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Digitalcodices</b> Centro di studi informatici per i beni librari e Unione Europea Esperti d'Arte Onlus
Tipo di azienda o settore	Servizi per i Beni Culturali
Tipo di impiego	Relatore al Convegno Nazionale "Roman de Troie" sui metodi e sulle soluzioni della gestione e fruizione dei beni librari attraverso gli strumenti dell'Information & Communication Technology presso Archivio di Stato di Roma
Principali mansioni e responsabilità	Relatore su "Nuove professioni nel settore dei beni culturali"
Data	Dal 20/08/2012 al 15/09/2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Istituto Istruzione Superiore "Virgilio" Mussomeli Via al Prato, 1 Mussomeli - Caltanissetta</b>
Tipo di azienda o settore	Istituto di Istruzione Superiore di Stato
Tipo di impiego	Contratto a tempo determinato
Principali mansioni e responsabilità	Docente esperto per modulo: "Marketing e management dei beni ed eventi culturali"
Data	5/12/2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Istituto Tecnico Commerciale Statale "Luigi Palma"</b> Cont. Torrelunga, Corigliano Calabro CS
Tipo di azienda o settore	Istituto di Istruzione Superiore di Stato
Tipo di impiego	Contratto a tempo determinato
Principali mansioni e responsabilità	Docente e tutor per due moduli: fondamenti di marketing e strategie di comunicazione; La valorizzazione dei beni culturali e del turismo culturale attraverso la catalogazione
Data	10/10/2011
Lavoro o posizione ricoperti	Relatore
Principali attività e responsabilità	Relatore sul Restauro Virtuale e ICT nei BBCC nel Convegno sul Restauro Virtuale presso il CNR di Roma
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>CNR di Roma</b>
Tipo di attività o settore	servizi
Data	Dal 18/03/2011 al 28/06/2011
Lavoro o posizione	Docente e consulente di progettazione
Principali attività e responsabilità	Insegnamento per la materia di Nuove tecnologie digitali per i Beni Culturali per un corso di Alta Formazione riconosciuto dalla Regione Basilicata
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Pragma Group srl</b> soggetto di formazione accreditato con la Regione Basilicata.
Tipo di attività o settore	Formazione per oltre 300 ore
Data	Dal 11/04/2011 al 15/04/2011
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Insegnamento per la materia di Informatica per i Beni Culturali, Catalogazione e Restauro Virtuale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Medea Project srl</b> Firenze ( <a href="http://www.medeaproject.eu/">www.medeaproject.eu/</a> )
Tipo di attività o settore	Formazione per 48 ore
Data	01/05/2011
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Insegnamento per la materia di La Progettazione Multimediale per la valorizzazione dei beni culturali

Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>I.I.P. – Istituto d'Istruzione Professionale Lecce</b>
Tipo di attività o settore	Formazione per 90 ore
Data	Da ottobre 2011 a febbraio 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Insegnamento di Informatica e ICT per i Beni Culturali nel Corso per “Esperto di marketing e prodotti culturali innovativi” Corso di Cultura in formazione – riconosciuto dalla Regione Basilicata
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Pragma Group Srl</b> Matera Via degli Aragonesi - <a href="http://www.pragmagroup.it/">http://www.pragmagroup.it/</a>
Tipo di attività o settore	Servizi ICT per i Beni Culturali
Data	Da settembre 2011 ad oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Collaborazione occasionale
Principali attività e responsabilità	<b>Socio e Presidente del M.U.V. Museo della Memoria Collettiva di Matera</b> , impegnato in qualità di <b>studioso, ricercatore, esperto di valorizzazione dei beni culturali e in particolare del patrimonio culturale materiale del territorio materano</b> . Nell'ambito di questa collaborazione ha sviluppato numerose attività di valorizzazione del patrimonio culturale del territorio materano, tra cui: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Attività di ricerca, studio, catalogazione e valorizzazione dei beni materiali in possesso o in gestione presso l'Associazione (Beni librari sulla storia della città di Matera, Mappe antiche sui Rioni Sassi, Fotografie d'epoca, ecc.);</b></li> <li>✓ <b>Preparazione e allestimento mostre, organizzazione convegni e iniziative volte alla diffusione e fruizione del patrimonio culturale materiale e attinente alla città di Matera;</b></li> <li>✓ <b>Attività di ricerca e studio sulla struttura urbanistica dei Rioni Sassi di Matera, volta a realizzare un archivio materiale e virtuale.</b></li> <li>✓ <b>Curatore e organizzatore di molte mostre con attività di studio e ricerca preliminare sugli aspetti caratteristici dei Rioni sassi e sui mutamenti urbani della città.</b></li> <li>✓ <b>Attività di studio filologico, Ricostruzioni e Restauri virtuali di mappe antiche dei Rioni Sassi in possesso dell'Associazione MUV Matera.</b></li> <li>✓ <b>Attività di Ricerca, studio, catalogazione e restauri virtuali di fotografie antiche riproducenti la città di Matera e i Rioni Sassi, volta a realizzare un archivio materiale e virtuale di un “bene culturale materiale” quale la Fotografia a valenza storica.</b></li> </ul>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione <b>MUV Museo della Memoria collettiva di Matera</b> – <a href="http://www.muvmaterita.it">www.muvmaterita.it</a> . L'Associazione si occupa della Valorizzazione del Patrimonio Culturale della Città di Matera, attraverso la tutela e gestione di un archivio della memoria storica su Matera sia di tipo materiale (attraverso foto, mappe antiche e documenti storici), sia di tipo immateriale (attraverso la raccolta di videoracconti, narrazioni e leggende popolari).
Tipo di attività o settore	No profit
Data	Dal 30/07/2012 al 09/10/2012
Lavoro o posizione ricoperti	Docente nel corso “Le tecnologie al servizio della cultura” – <i>Un ponte per l'occupazione</i>
Principali attività e responsabilità	Docente per le materie: ICT e beni culturali, laboratorio multimediale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>IBS Informatica Potenza</b> – ente accreditato dalla Regione Basilicata
Tipo di attività o settore	Formazione

Data	Dal 01-02-2013 al 22-02-2013
Lavoro o posizione ricoperti	Consulente
Principali attività e responsabilità	Progetto di Restauro Virtuale della tavola cinquecentesca, presunta autoritratto di Leonardo Da Vinci.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Museo delle Genti Lucane</b>
Tipo di attività o settore	Indagini diagnostiche e conoscitive per il restauro e realizzazione del restauro virtuale
Data	Dal 2007 al 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Fotografo
Principali attività e responsabilità	Campagna fotografica in analogico e digitale di tutto il restauro di Palazzo Strozzi Sacratì – attuale sede della Regione Toscana, digitalizzazione di tutto l'archivio fotografico.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Regione Toscana attraverso la ditta</b> aggiudicatrice lavori di restauro: Poggiolini Restauro snc
Tipo di attività o settore	Servizi
Data	dal 9 aprile al 9 maggio 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Fotografo
Principali attività e responsabilità	Riprese fotografiche per la digitalizzazione di libri e manoscritti al fine di rendere fruibili online gli oggetti presenti nella mostra "Anatomia in Mostra" – realizzazione di un virtual book sfogliabile
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Biblioteca medica Università di Pisa
Tipo di attività o settore	Formazione
Data	18/05/2015
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Docente Master in "Comunicazione, valorizzazione e marketing territoriale e culturale"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>UNIVERSITÀ DEL SALENTO</b> tramite MOTUS ANIMI Via Fabio Filzi, 22 - 73100 Lecce Tel: 0832.521300
Tipo di attività o settore	servizi
Data	10/10/2011
Data	Dal 2015 al 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Fotografo e digitalizzatore
Principali attività e responsabilità	Acquisizioni fotografiche per la digitalizzazione e catalogazione di oltre 800 mappe antiche dell'Archivio ALSIA. Riprese con macchina fotografica Reflex e illuminazione artificiale.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>A.L.S.I.A. (Ente della Regione Basilicata) per conto di Artedata sas</b>
Tipo di attività o settore	Servizi
Data	Dal 23 al 24 marzo 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Docente nel Seminario workshop su "Creazione visite virtuali nei musei".
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>UNIVERSITÀ DI CAMERINO</b> - sede distaccata di Ascoli Piceno – Scuola di Scienza e tecnologia Referente progetto: Prof.ssa Graziella Roselli Tel. +39 0737 402219
Tipo di attività o settore	docenza
Data	Dal 2018 al 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Docente

Principali attività e responsabilità	Docente per i seguenti corsi: Restauro Virtuale; Catalogazione digitale dei beni culturali; Applicazioni informatiche per i beni culturali.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Lettera i - Via della Zecca - Bologna</b>
Tipo di attività o settore	Formazione manageriale per imprese
Data	Dal 01/07/2019 al 10/08/2019
Lavoro o posizione ricoperti	Consulente tecnico
Principali attività e responsabilità	Campagna di Archiviazione Archivio Comunale di Campo Calabro. Con Programma Archimista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>DIGI.Art di Reggio Calabria (RC)</b>
Tipo di attività o settore	Servizi
Data	Dal 16/12/2019 al 01/03/2020
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Corso riconosciuto MIBACT in "MANAGEMENT E MARKETING DIGITALE E REALE PER LO SVILUPPO DI UNA DESTINAZIONE" 30 ore di Lezioni in <i>Digital marketing per il settore turistico</i>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Fondazione "ITS Regionale della Puglia per l'Industria della Ospitalità e del Turismo Allargato"</b>
Tipo di attività o settore	Formazione

---

**Attualmente:** Docente presso Scuola Artedata  
Direttore Museo Virtuale della Memoria di Matera – MUV Matera [www.muvmaterait](http://www.muvmaterait)

Coordinatore Progetto di Catalogazione e digitalizzazione dell'intero Patrimonio della Biblioteca Comunale di Peschici per conto della ditta Artedata

Coordinatore Team per la digitalizzazione dell'intero patrimonio librario della Biblioteca di Capurso per conto della ditta Artedata

Operatore informatico per il servizio di Archiviazione informatica Archivio Comunale di Campo Calabro per conto della ditta DigiArt

Coordinatore Progetto di Catalogazione e digitalizzazione della Biblioteca del Negroamaro di Guagnano LE per conto della ditta Artedata

Coordinatore Progetto di Digitalizzazione Fondo Antico della Biblioteca Comunale di Vico del Gargano

---

#### Capacità e competenze personali

**Madrelingua** Italiano

**Altre lingue** **Inglese** (medio) buon livello parlato e scritto dopo vacanza studio negli Stati Uniti di 6 settimane e dopo una vacanza studio di 30gg presso una famiglia in Australia

---

**Capacità e competenze artistiche**

**Disegno Artistico** Carboncino  
Grafite

**Pittura** Olio  
Tempera

### Alcune delle principali collaborazioni didattiche



Novembre 2015

Docente nel Master in “Comunicazione, valorizzazione e marketing territoriale e culturale” presso l'UNIVERSITÀ DEL SALENTO tramite MOTUS ANIMI



**UNIVERSITÀ  
DEL SALENTO**



Maggio 2002 e Luglio 2004

Docente per due edizioni del Master in Art Management Psychology - Psicologia dell'Arte e dell'Organizzazione Museale presso UNIVERSITÀ DEGLI STUDI LA SAPIENZA – Dipartimento di Psicologia



**SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA**





Marzo 2016

Docente per il seminario in "Creazione visite virtuali nei musei".  
UNIVERSITÀ DI CAMERINO - sede distaccata di Ascoli Piceno



UNIVERSITÀ  
DI CAMERINO



Giugno 2019

Docenze nel Corso di Catalogazione Digitale dei Beni Culturali  
organizzato da "Lettera i" Presso la FACOLTÀ DI FILOSOFIA DELLA  
PONTIFICIA UNIVERSITÀ "San Tommaso d'Aquino" di Bologna



## Conoscenze tecniche e informatiche



Foto tratte dall'esperienza lavorativa presso l'ALSIA © Domenico Bennardi

### **O.S. Sistemi operativi.**

Ottima conoscenza dei sistemi operativi: Windows e Macintosh

Buona conoscenza di Linux

Ottima conoscenza di tutto il pacchetto Office Professional

### **System Integration**

Ottima conoscenza dei sistemi di gestione e configurazione delle reti Intranet e Internet (Wireless e Ethernet) e dei sistemi di sicurezza firewall per le reti informatiche.

### **Hardware/Software per digitalizzazione fotografica**

Ottima conoscenza dei principali sistemi software/hardware per la digitalizzazione di materiale documentale, fotografico e librario. In particolare scanner planetari, scanner piani professionali, scanner dia. Ottima conoscenza delle tecniche di acquisizione fotografica dall'alto a mezzo di stativi o cavalletti.

### **Computer Grafica e Web**

Ottima conoscenza dei seguenti software: Adobe Photoshop CS6, Adobe Dreamweaver CS6, Adobe Flash CS5, Corel Draw, Adobe Illustrator CS6, Quark Xpress, Macromedia Freehand, Adobe Indesign. Buona conoscenza di AutoCAD., dei sistemi di sicurezza in per le reti, dei linguaggi di programmazione ASP, Html, Dhtml, XML, Java.

Ottima conoscenza dei principali applicativi Open Source.

Ottima conoscenza dei criteri guida del Progetto Minerva per i siti web museali.

Ottima conoscenza della normativa sull'accessibilità dei siti web pubblici culturali (SWPC)

Buona conoscenza per lo sviluppo di siti web dinamici "Content Management System - MUSEO & Web"

Ottima conoscenza dei CMS Wordpress, Drupal, Joomla,

Buona conoscenza per lo sviluppo di database web based.

### **Catalogazione digitale di Beni Culturali e Beni Librari**

Ottima conoscenza degli standard e della normativa di acquisizione digitale dell'ICCD;

Ottima conoscenza dei più comuni e utilizzati software di archiviazione promossi dall'ICCD: T3, Sigec

Ottima conoscenza nello sviluppo di database ad hoc in FileMakerPro e in Microsoft Access;

Ottima conoscenza dei Metadati e degli standard catalografici dell'ICCD.

Ottima conoscenza del sistema SBN di Catalogazione di Libri e Periodi Antichi e Moderni;

Ottima conoscenza degli standard di descrizione bibliografica ISBD(M), della soggettazione, classificazione, intestazione e delle RICA

Buona conoscenza del software di Catalogazione Sebina;

Buona conoscenza degli applicativi usati per la navigazione virtuale 3D di manoscritti, architetture e reperti archeologici.

### **Fotografia**

Fotografia analogica (Reflex)

Fotografia digitale (Reflex)

### **Digitalizzazione**

Ottima conoscenza e uso degli scanner planetari A3-A0

Ottima conoscenza dei sistemi di acquisizione fotografica zenitale

---

## Libri e Pubblicazioni

### **Dal 2017 ad oggi**

Tra gli autori della rivista di cultura del territorio "Mathera". Membro del Comitato scientifico.

### **2017**

Autore del Romanzo "Il Segreto delle Nove Monache di Akkon" – Watshon Edizioni Roma

### **Giugno 2013**

Il Restauro Virtuale dell'autoritratto di Leonardo da Vinci in Atti del Convegno 2013 "Leonardo in Basilicata" Edizione a cura del Museo delle Antiche Genti di Lucania – Prof. Nicola Barbatelli.

### **Luglio 2007**

"Il restauro virtuale tra ideologia e metodologia" – Edifir Firenze

### **Maggio 2006**

Formazione e occupazione nei Beni Culturali, 2007 in Atti del convegno "Roma Troiae", Domenico Bennardi e AA.VV.

### **Dicembre 2004**

Artist, un progetto europeo per Cultura 2000 CD - Multimediale sulle tecniche artistiche edizioni Edizioni Palazzo Spinelli – referente Dott. Claudio Paolini

---

[Istruzione](#) | [Esperienze](#) | [Competenze informatiche](#) | [Pubblicazioni](#)

### **Autodichiarazione di responsabilità**

Il sottoscritto consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dell'art. 76 del dpr 445/2000, dichiara che quanto sopra corrisponde a verità.

Data 02/08/2020

Matera, Firma



### **Autorizzazione all'utilizzo dati**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Data 02/08/2020

Matera, Firma

